МБОУ Лицей № 15 г. Химки

Классный руководитель Кулагина Е.С.,

Учитель литературы Иванова Е.А.

**Интегрированный классный час и урок литературы в 11-А классе.**

**Литературно-музыкальная композиция «Всё начинается с любви…»**

«Все, что не окрашено любовью, остается бесцветным».

Немецкий писатель Гауптман.

«Любить - значит жить жизнью того, кого любишь»

Л.Толстой.

«В любви самое главное в отказе от своего «я».

И в этом есть приобретение нового, более высокого «я».

Гегель

«Любить это не значит смотреть друг на друга,

а смотреть вместе в одном направлении».

Антуан де Сент – Экзюпери:

Цель:

* Воспитание духовно-нравственной личности

Задачи:

* Обогатить духовный мир учащихся в отношении семьи и её ценностей;
* Воспитание у учащихся отношение к любви как к высшему чувству человека;
* Раскрыть суждения по нравственным вопросам, касающихся взаимоотношений молодых людей, побуждать учащихся к самосовершенствованию;
* Определиться в сущности понятия любви, создать условия для осмысления учащимися её значения;
* Любовь — основа семейного союза. Правильное понимание слова «любовь»;
* «День памяти Петра и Февронии» – как альтернатива «Дню святого Валентина».

Ход занятия.

1. Слово классного руководителя.

Сегодня мы продолжаем разговор о духовно-нравственных основах семьи, и попытаемся ответить на вопрос «Какая модель семьи наиболее устойчива в обществе?»

2. Ученик читает стихотворение М.Цветаевой «С.Э.»

*Я с вызовом ношу его кольцо!  
— Да, в Вечности — жена, не на бумаге! —  
Чрезмерно узкое его лицо  
Подобно шпаге.  
  
Безмолвен рот его, углами вниз,  
Мучительно-великолепны брови.  
В его лице трагически слились  
Две древних крови.  
  
Он тонок первой тонкостью ветвей.  
Его глаза — прекрасно-бесполезны! —  
Под крыльями раскинутых бровей —  
Две бездны.  
  
В его лице я рыцарству верна,  
— Всем вам, кто жил и умирал без страху! —  
Такие — в роковые времена —  
Слагают стансы — и идут на плаху.*

3. Слово учителя литературы:

Это стихотворение посвящено мужу Цветаевой — Сергею Яковлевичу Эфрону. Сестра Марины — А. И. Цветаева писала: «В ее стихах он понимал каждую строку, каждый образ. Было совсем непонятно, как они жили врозь до сих пор. Я никогда за всю жизнь не видела такой метаморфозы в наружности человека, какая происходила и произошла в Марине: она становилась красавицей». На внутренней стороне кольца Марины было выгравировано ее имя и дата свадьбы — 27 января 1912. Кольцо хранится в Государственном литературном музее.

4. Классный руководитель.

Что должно связывать членов семьи, чтобы она (семья) была крепкой, устойчивой? Жилищный вопрос, материальный достаток могут укрепить семью? *(мнения уч-ся).*

Материальные блага не являются залогом семейного счастья. А значит, для закладки крепкого семейного фундамента нам остается совокупность духовно-нравственных принципов: взаимопомощь, верность, преданность, самопожертвование. И конечно-же – любовь.

5. Слово учителю литературы:

Нашу сегодняшнюю встречу мы посвящаем прекрасной теме – теме любви. Любовь – это вечная загадка, и, может быть, поэтому каждое новое поколение стремится разгадать её. Попытаемся и мы…

6. Звучит песня на стихи Цветаевой «Под лаской плюшевого пледа» в исполнении ученицы.

*Под лаской плюшевого пледа  
Вчерашний вызываю сон.  
Что это было? - Чья победа? -  
Кто побежден?  
Кто побежден…*

*Все передумываю снова,  
Всем перемучиваюсь вновь.  
В том, для чего не знаю слова,  
В том, для чего не знаю слова,  
Была ль любовь?  
  
Кто был охотник? - Кто - добыча?  
Все дьявольски наоборот!  
Что понял, длительно мурлыча,  
Сибирский кот?  
Сибирский кот…*

*В том поединке своеволий  
Кто, в чьей руке был только мяч?  
Чье сердце - Ваше ли, мое ли,  
Чье сердце - Ваше ли, мое ли,  
Летело вскачь?  
Летело вскачь…*

*И все-таки - что ж это было?  
Чего так хочется и жаль?  
Так и не знаю: победила ль?  
Так и не знаю: победила ль?  
Побеждена ль?  
Побеждена ль…*

7. Слово классного руководителя.

Мои помощницы провели опрос среди своих родных, друзей, знакомых разного возраста. И задавали им один и тот - же вопрос: «Что такое любовь?». О результатах опроса они нам и расскажут *(слово учащимся).*

8. Слово учителя литературы.

Все начинается с любви...

*Твердят:   
"Вначале   
было   
слово".   
А я провозглашаю снова:   
все начинается   
с любви!   
  
Все начинается с любви:   
и озаренье,   
и работа,   
глаза цветов,   
глаза ребенка -   
все начинается с любви.   
  
Все начинается с любви.   
С любви!   
Я это точно знаю.   
Все,   
даже ненависть -   
родная   
и вечная   
сестра любви.   
  
Все начинается в любви:   
мечта и страх,   
вино и порох.   
Трагедия,   
тоска   
и подвиг -   
все начинается с любви.   
  
Весна шепнет тебе:   
"Живи".   
И ты от шепота качнешься.   
И выпрямишься.   
И начнешься.   
Все начинается   
с любви!*

Это стихи Роберта Рождественского.

9. Классный руководитель.

В православной церкви Любовь является высочайшей христианской добродетелью. Апостол Павел сумел раскрыть красоту и глубину смысла этого слова в своем послании к жителям города Коринф. Сегодня мы знаем это послание как «Гимн Любви Апостола Павла». Этот гимн вам знаком, на последнем классном часу мы с Кузнецовой Оксаной Вячеславовной преподнесли его вам в качестве подарка. Вы его прочитали?

«Если я говорю языками человеческими и ангельскими, а любви не имею, то я – медь звенящая…» *(мнение учащихся)*

« Если я раздам все имение свое и отдам тело мое на сожжение, а любви не имею, нет мне в том никакой пользы…» *(мнение учащихся)*

Из «Гимна Любви Апостола Павла»: «Любовь долготерпит, любовь милосердствует, любовь не завидует, любовь не превозносится, не гордится, не бесчинствует, не ищет своего, не раздражается, не мыслит зла, не радуется неправде, а сорадуется истине; всё покрывает, всему верит, всего надеется, всё переносит». Как вы эти слова понимаете? *(мнение учащихся)*

Недавно я прочитала одну балладу, автор мне не известен, которая, по-моему, раскрывает сущность такого понятия как «любовь».

Баллада «Щедрое дерево»

Жило-было дерево… и оно любило маленького мальчика. Каждый день мальчик приходил к дереву, забирался на него, раскачивался на его ветвях и ел яблоки. Когда он уставал, то отдыхал в тени дерева. Мальчик тоже очень сильно любил дерево.

И дерево было счастливо.

Но время шло, мальчик повзрослел, и дерево стало часто оставаться одно. Как-то однажды, когда мальчик пришел к дереву, оно сказало ему: «Иди, Мальчик, покачайся на моих ветвях, поешь моих яблок, поиграй в моей тени и будь счастлив». Мальчик залез на дерево, собрал яблоки и унес их с собой.

И дерево было счастливо.

Но мальчик не приходил очень долго… и дереву стало грустно. Однажды мальчик вернулся. Дерево задрожало от радости и сказало: «Иди, Мальчик, покачайся на моих ветвях, поешь моих яблок, поиграй в моей тени и будь счастлив».

«Я слишком занят, чтобы лазить по деревьям, – сказал мальчик, – мне нужен дом, чтобы согреться. Ты можешь дать мне дом?» «У меня нет дома, – сказало дерево, – но ты можешь срубить мои ветви и построить дом».

И мальчик срубил ветви и унес их, чтобы построить дом.

И дерево было счастливо.

Мальчик не возвращался очень долго. А когда он вернулся, дерево было так счастливо, что почти не могло говорить. «Иди, Мальчик, – прошептало оно, – иди играй».

«Я слишком стар, чтобы играть, – сказал мальчик. – Мне нужна лодка, чтобы уплыть отсюда. Ты можешь дать мне лодку?» «Сруби мой ствол и сделай лодку, тогда ты сможешь уплыть и быть счастливым».

И мальчик срубил ствол, сделал лодку и уплыл.

И дерево было счастливо…

После долгого времени мальчик опять вернулся.

«Прости, Мальчик, – сказало дерево, – но я больше ничего не могу дать тебе. Моих яблок больше нет… Моих ветвей больше нет… Моего ствола больше нет… Прости, я хотело бы дать тебе хоть что-нибудь, но у меня ничего не осталось. Я просто старый пень. Прости…»

«Теперь мне многого и не надо, – сказал мальчик, – просто тихое место, чтобы сесть и отдохнуть. Я очень устал».

И мальчик сел на старый пень.

И дерево было счастливо.

Слово классного руководителя.

Любить – значит, прежде всего, давать… Что один человек дает другому? Он дает себя, самое драгоценное из того, что имеет, он дает свою жизнь. Но это не обязательно должно означать, что он жертвует свою жизнь другому человеку. Он дает ему то, что есть в нем живого, он дает ему свою радость, свой интерес, свое понимание, свое знание – все переживания и все проявления того, что в нем есть живого. Этим даванием своей жизни он обогащает другого человека, увеличивает его жизнеспособность. Он дает не для того, чтобы брать. Давание побуждает другого человека тоже стать дающим, и они оба разделяют радость, которую внесли в жизнь. Любовь – это сила, которая рождает любовь, а бессилие – это невозможность порождать любовь.

10. Ученик читает стихи Б.Пастернака «Любить иных – тяжёлый крест»

*Любить иных - тяжелый крест,   
А ты прекрасна без извилин,   
И прелести твоей секрет   
Разгадке жизни равносилен.   
  
Весною слышен шорох снов   
И шелест новостей и истин.   
Ты из семьи таких основ.   
Твой смысл, как воздух, бескорыстен.   
  
Легко проснуться и прозреть,   
Словесный сор из сердца вытрясть   
И жить, не засоряясь впредь,   
Все это - не большая хитрость.*

11. Ученица читает стихотворение А.Ахматовой «Я улыбаться перестала…»

*Я улыбаться перестала,  
Морозный ветер губы студит,  
Одной надеждой меньше стало,  
Одною песней больше будет.  
И эту песню я невольно  
Отдам на смех и поруганье,  
Затем, что нестерпимо больно  
Душе любовное молчанье.*

12. Слово учителя литературы:

Как вы объясните чувства героев этих стихотворений? Кто из них вам ближе и почему?

Я хочу прочитать притчу, а вы подумаете, чему она учит?

Ветер и Цветок.

Ветер встретил прекрасный цветок и влюбился в него. Пока он нежно ласкал, Цветок тот отвечал ему еще большей любовью. Но ветру показалось мало этого, и он решил: если я дам цветку всю свою мощь и силу, то тот одарит меня чем-то ещё большим. И он дохнул на Цветок мощным дыханием своей любви. Но Цветок не вынес бурной страсти и сломался. Ветер попытался поднять его и оживить, но смог. Тогда он утих и задышал на Цветок нежным дыханием любви, но тот увядал на глазах. Закричал тогда ветер: - «Я отдал тебе всю мощь своей любви, а ты сломался! Видно не было в тебе любви, значит, ты не любил!». Но Цветок ничего не ответил. Он умер. Тот, кто любит должен помнить, что не силой и страстью измеряется Любовь, а нежностью и трепетным отношением!

13. Учащиеся читают стихотворения:

Ахматова «Ты письмо моё милый не комкай…»

*Ты письмо мое, милый, не комкай.  
До конца его, друг, прочти.  
Надоело мне быть незнакомкой,  
Быть чужой на твоем пути.  
  
Не гляди так, не хмурься гневно,  
Я любимая, я твоя.  
Не пастушка, не королевна  
И уже не монашенка я —  
  
В этом сером будничном платье,  
На стоптанных каблуках...  
Но, как прежде, жгуче объятье,  
Тот же страх в огромных глазах.  
  
Ты письмо мое, милый, не комкай  
Не плачь о заветной лжи.  
Ты его в твоей бедной котомке  
На самое дно положи.*

Цветаева «Мне нравится…»

*Мне нравится, что вы больны не мной,  
Мне нравится, что я больна не вами,  
Что никогда тяжелый шар земной  
Не уплывет под нашими ногами.  
Мне нравится, что можно быть смешной —  
Распущенной — и не играть словами,  
И не краснеть удушливой волной,  
Слегка соприкоснувшись рукавами.  
  
Мне нравится еще, что вы при мне  
Спокойно обнимаете другую,  
Не прочите мне в адовом огне  
Гореть за то, что я не вас целую.  
Что имя нежное мое, мой нежный, не  
Упоминаете ни днем, ни ночью — всуе...  
Что никогда в церковной тишине  
Не пропоют над нами: аллилуйя!  
  
Спасибо вам и сердцем и рукой  
За то, что вы меня — не зная сами! —  
Так любите: за мой ночной покой,  
За редкость встреч закатными часами,  
За наши не-гулянья под луной,  
За солнце не у нас над головами,—  
За то, что вы больны — увы! — не мной  
За то, что я больна — увы! — не вами!*

14. Слово учителя литературы.

Читайте стихотворения о любви! Слагайте сами! Любите красиво, чисто, восторженно! Говорите о чудных мгновениях любви достойными словами! Учитесь этому у великих мастеров слова, именно они учат нас ***верить в великую силу любви***!

Красивая. Нежная. Трогательная. Одним словом, настоящая любовь! Разве можно о ней говорить без музыки и песни?!

15. Звучит песня «Не отрекаются любя».

16. Слово классному руководителю.

Примером настоящей вечной любви служит история Петра и Февронии. На предыдущем классном часу мы познакомились с историей этой семьи. Любовь, верность, мудрость лежали в основе отношений между супругами. Убеждение в том, что живой человек (тем более супруга) дороже богатства и власти. Супруги заповедали похоронить их в одном гробу, но люди похоронили их в разных, но трижды тела супругов оказывались в совместном гробу, так что их в конце концов похоронили вместе.

18. Стихотворение «С любимыми не расставайтесь…»

19. Заключение.

Предложить учащимся продолжите предложения:

1. Любить – это значит …

2. Я хочу, чтобы моя любовь была …

3. Я не хочу, чтобы моя любовь была …

4. Быть любимым – это значит …

5. Любовь дает право на …

6. Любовь не дает право на …

7. Любовь требует от другого человека …

8. Любовь не требует …

Классный руководитель:

*Я пришел к мудрецу и спросил у него:*

*«Что такое любовь?»*

*он сказал: «Ничего».*

*Но я знаю, написано множество книг.*

*«Вечность»,- пишут одни,*

*А другие, что миг.*

*То огнем опалит,*

*То растает как снег.*

*Что ж такое любовь?*

*Это «все» - человек.*

*И тогда я взглянул ему прямо в лицо.*

*Как тебя мне понять:*

*«Ничего» или «все»?*

*Он сказал, усмехнувшись в ответ:*

*«Ничего» или «все»,*

*Середины тут нет!*

Учитель литературы:

Молодость – очень трудный и ответственный возраст. Надо все успеть: и учиться, и отдыхать, и любить. Но первый шаг в любви – это уже шаг взрослого человека, начало взрослой жизни. Хорошо, если в нее мы приходим с духовным багажом светлых чувств. Радостных впечатлений и воспоминаний. Такое богатство нельзя украсть, продать, обменять! Я желаю вам красивой, большой, взаимной любви!